



A pihenőhely

Sarah Pearse

A szanatórium című New York Times bestseller szerzőjétől

Elin Warner nyomozó második kiruccanása, amely során felderíti, mi áll a káprázatosan szép szigeten található pihenőhelyen történt halálesetek mögött.

Legtöbben pihenni jöttek.

De van, akit a bosszú hajt.

Wellness pihenőhely nyílt egy szigeten, nem messze Anglia partjaitól. Ez a szállás azzal kecsegtet, hogy az ember felfrissülhet, kipihenheti magát - de magának a szigetnek, amelyet a helybeliek Halálszikla néven ismernek, sötét a múltja. Sok évvel ezelőtt egy sorozatgyilkos garázdálkodott rajta, és az a szóbeszéd járja, hogy a sziget ma is elátkozott.

Elin Warner nyomozót akkor hívják a pihenőhelyre, amikor a jogapavilon alatti sziklán fiatal nő holttestére bukkannak. Első pillantásra úgy tűnik, tragikus baleset történt. De az áldozat nem a pihenőhelyen szállt meg - egyáltalán nem is kellett volna a szigeten tartózkodnia.

Másnap az egyik vendég búvárkodás közben a vízbe fullad. Elin ekkor már gyanakszik, hogy a halálesetek nem a véletlen művei. De miért vette célba valaki a pihenőhely vendégeit, és még ki lehet veszélyben?

Elinnek meg kell találnia a gyilkost, nehogy a sziget történelme megismétlődjön.

Bazi nagy olasz vakáció

Sue Roberts

Miután egy tragikus balesetben elvesztette élete szerelmét, a harmincéves Gina szenved. Kis vendégháza a brit Tóvidéken ugyan anyagi biztonságot nyújt, de a szívét már nem adja bele.

Amikor megérkezik egy új vendég, Fabio Garcia, Gina szikrát érz, amely emlékezteti, hogy nagyon is él. Fabio jólépű, magas, sötét hajú, döbbenetesen kék szemmel, és ismét megnevetteti Ginát... annyi idő után. A büntudat visszatartja Ginát, de a barátnői és egy (vagy három) pohár bor Fabio karjába lökik.

Nem komoly, gondolja Gina, épp erre van szüksége, így amikor Fabio meghívja családjá omladozó olaszországi villájába, a Comói-tó partjára, igent mond.

Nehéz nem beleszeretni a nagy, homokkő Villa Luciába, fakó tapétájába, zöld zsalugátereibe és Fabióba, aki reggel ágyba hozza a friss kávéját. Ám Gina tudja, hová tartozik, és még nem áll készen rá, hogy felfedezze a sármos olasz rejtett mélységeit.

Amikor Gina éppen meggondolná magát, Fabio húga olyan titkot árul el, amely miatt Gina elutazik. És megkönnyebbül. Mert igaza volt, amikor nem nyitotta ki a szívét Fabiónak, amikor otthagyta a villával és a holdfényes tóval együtt... Nem igaz?

Rendkívül izgalmas, szívmengető romantikus komédia, amely az olvasóval marad jóval elolvasása után is.

Visszajövök érted

Guillaume Musso

Jóvá tudja-e tenni az ember egyetlen nap alatt egy élet tévedéseit?

A harmincas éveiben járó Ethan gazdag, híres, jóképű pszichiáter. Keményen megdolgozott a sikerért. Boston szegénynegyedében nőtt fel, ahol kilátástalannak látta a jövőjét. Huszonharmadik születésnapján döntő lépésre szánta el magát: egy New York-i kiránduláson hátat fordított addigi életének, és egy forgalmas utca sarkán örökre eltűnt legjobb barátja és menyasszonya szeme elől.

Tizenöt évvel később Ethan szédelegve ébred manhattani luxusjachtján egy ismeretlen, vörös hajú nővel az oldalán, és kezdetét veszi egy örült, rejtélyekkel teli nap, amelynek végén egy ismeretlen férfi lelövi. És ezután...

"Guillaume Musso ezúttal egy vérbeli egzisztenciális thrillert írt." - Le Figaro

"A Sztárom a párom és az Időtlen időkig finom ötvözete." - La Voix du Nord

Guillaume Musso a legnagyobb példányszámban eladott kortárs francia író. Regényeit több mint negyvenöt nyelvre fordították le. Művei a világ minden táján vezetnek az irodalmi sikerlistákra, kiadók és filmproducerek versengenek értük.

Helena titka

Lucinda Riley

Egy varázslatos ház. Egy emlékezetes nyár Úgy tartják, hogy aki először vendégeskedik a Pandóra-házban, szerelembe esik... Helena több mint két évtized után visszatér Ciprusra a családjával, hogy birtokba vegye örökségét, a Pandóra-házat, ahol kamaszként egy varázslatos nyarat töltött el. A gyönyörű épület és az asszony megannyi titkot őriz, amelyeket ez ideig oly gondosan rejtegetett a családja elől. Kamasz fia, Alex nemcsak a felnőtté válás minden nehézségével kénytelen szembenézni, de mindenáron védelmezné varázslatos szépségű édesanyját. Hajtja ugyanakkor a kíváncsiság, hogy megtudja, ki is valójában az apja. Amikor Helena a szigeten összefut élete első szerelmével, Alexisszel, a találkozás olyan események sorozatát indítja el, amely alapjaiban rengeti meg a nő múltját és jelenét is. Az asszony és a fia is tisztában vannak azzal, hogy ha kinyitják Pandóra szelencéjét, onnantól fogva az életük végérvényesen megváltozik. Vajon készen állnak rá, hogy ezt megtegyék?

Tökéletes pár - Vagy a tökéletes hazugság?

Jackie Kabler

A tökéletes pár - vagy a tökéletes hazugság?

A feleség teljesen odavan a férjért.

Viszont a férj eltűnt.

Te kinek hinnél?

Gemma egy éve ismerte meg élete szerelmét, Dannyt. Azóta összeházasodtak, tökéletes kapcsolatban éltek. De egyik este Danny nem jön haza.

Gemma hívja a rendőrséget. Elszörnyedve értesül róla, hogy Bristolban sorozatgyilkos garázdálkodik. És amikor meglátja az áldozatokról készült fotókat, borzadálya tovább fokozódik: mind egy szálig úgy néznek ki, mint Danny.

A rendőrség gyanakvóan kezeli Gemmát, ugyanis rajta kívül a jelek szerint Dannyt már hetek óta nem látta senki. Lehetséges, hogy a férjének a lakásban sincs semmi nyoma?

Vajon hazudik Gemma? Házasságuk sötét titkokat rejt?

"Eszeveszetten lapozol, amíg a végére nem érsz." - C. L. Taylor, Sunday Times bestseller szerző

"Képtelenség letenni." - Alex Lake, a Seven Days című bestseller írója

Belle, a könyvtár királynője

Marie Benedict - Victoria Christopher Murray

Belle da Costa Greene kivételes műveltséggel és hibátlan ízléssel megáldott fiatal nő, aki egy nap hihetetlen lehetőséget kap az élettől. A félelmetes hírű bankár, J. P. Morgan magánkönyvtárost keres, valakit, aki segíthet neki az egyedülálló kéziratok és a ritka műkincsek beszerzésében. Belle elnyeri az állást, és rátermettségével, szakmai tudásával kivívja munkaadója megbecsülését. A lány előtt csakhamar minden ajtó kitarul, és otthonosan mozog New York legelőkelőbb szalonjaiban éppúgy, mint a műkincspiacon, egy olyan világban, ahol korábban kizárólag férfiak voltak képesek érvényesülni. A sikernek azonban komoly ára van. Belle ugyanis súlyos titkot őriz: a valódi neve Belle Marion Greener, a lánya annak a Richard Greenernek, aki a Harvard első színes bőrű hallgatójaként, majd elszánt feketejogi aktivistaként szerzett hírnevet. Ahhoz, hogy megtartsa állását és a legfelsőbb körökben kivívott pozícióját, Belle-nek súlyos áldozatot kell hoznia. El kell távolodnia a családjától, meg kell tagadnia a gyökereit, és még a hozzá legközelebb állókat sem fogadhatja bizalmába. Megéri azonban ilyen terhet cipelni azért, hogy teljesüljenek az álmai?

A Belle, a könyvtár királynője egy különleges személyiség története, aki egy olyan világ megkerülhetetlen alakjává vált, amelyik, ha tisztában lett volna valódi kilétével, sosem ismerte volna el a képességeit.

"Lélegzetelállító utazás New York fényűző báltermeibe és az árverések feszültségekkel teli világába. Gondosan megírt történet az elnyomásról, az egyenjogúságról, és egy nő elszánt küzdelméről, hogy egy kegyetlen világban önmaga legyen." - Renée Rosen

MARIE BENEDICT a Boston College-ban történelmet és művészettörténetet tanult, majd beiratkozott a jogi egyetemre. Több mint tíz évig dolgozott ügyvédként, de mindig is arról álmodott, hogy méltatlanul elfeledett nők élettörténetét írhasssa meg. Eddigi regényeiben olyan különleges nők sorsát tárta fel olvasói előtt, mint Hedy Lamarr, Agatha Christie vagy Clementine Churchill. A Belle, a könyvtár királynője a hatodik regénye. VICTORIA CHRISTOPHER MURRAY a Hampton Universityn és a New York Universityn elvégzett tanulmányai után közel húsz éven át dolgozott az üzleti életben. Íróként rendkívül termékeny: már közel harminc művet írt saját nevén, szellemíróként, illetve más szerzőkkel együttműködve. Az afroamerikai irodalom egyik nagy hatású alkotója, munkáját számos díjjal és jelöléssel tüntették ki. Washingtonban él.

Véres Balaton

Zajác D. Zoltán

A zánkai úttörőtáborból egy tihanyi hajókiránduláson titokzatos körülmények között eltűnik a tizennégy éves Marion Morel, a Francia Kommunista Párt párizsi titkáranak egyetlen gyermeke. Néhány nappal később pedig az úttörőváros strandján holtan találnak egy huszonegy éves tanárképző főiskolás lányt, aki a gyermekek kísérőjeként vett részt a hajókiránduláson. A nyomozással Adorján Máté hadnagyot bízzák meg. A tehetséges fiatal nyomozónak segítőtársa is akad: Lendvay Laura, a szomszédos vállalati üdülőben nyaraló orvostanhallgató. A lány pszichiáternek készül, és élénken érdeklődik egy új amerikai módszer, a bűnügyi profilkészítés iránt. A mindvégig izgalmas, fordulatos történetben megelevenedik a Kádár-korszak Magyarországa, a hetvenes évek végének tipikus karaktereivel: párttitkárokkal, örökké elégedetlenkedő hivatalnokokkal, vadászgató, jachtot és szeretőket tartó, a nyugati életstílust majmoló nagyvállalati vezetőkkel.

Az agglegény

Sabrina Jeffries

Lady Gwyn Drake évek óta igyekszik titokban tartani egy fiatalkori botlását, amely napvilágra kerülve tönkretelhetné az ő - és a családja - hírnevét.

Amikor azonban az egykori udvarlója megfenyegeti, hogy nyilvánosságra hozza a közös titkukat, Gwyn fivére úgy dönt, a birtok vadórét, Joshuát adja a lány mellé, hogy megvédje őt a zaklatótól. A megrögzött agglegény kötelességtudatból elvállalja a feladatot, pedig igazi kínzással ér fel számára egy ilyen szépség mellett lenni, akinek a bája a legkevésbé sem hagyja hidegen.

Gwyn a jóképű Joshua társaságában a legszívesebben maga mögött hagyná a múltját és a londoni úri társaságot is, ám flörtölési kísérleteit a hűségesebb testőre rendre figyelmen kívül hagyja. Idővel pedig már a lady maga sem tudja, mi a nagyobb kockázat: szembeszállni a zsarolójával, vagy felfedni igazi érzéseit a zord kísérője előtt...

„Tökéletesen megrajzolt karakterek egy sodró lendületű történetben - szenvedélyes érzékiséggel fűszerezve." - Booklist

Terápiás hazugságok

Irvin D. Yalom

A terapeuta rendelőjében mindenki hazudik. Hazudik Carolyn, akinek feltett szándéka, hogy tönkreteszi az ifjú Ernest Lash ígéretes karrierjét, mert meg van győződve róla: ő vette rá a férjét (volt páciensét), hogy elváljon tőle. Hazudik Shelly, a megszállott pókerjátékos, aki álnok módon férközik a terapeutája, Marshal bizalmába, mert csak így remélhet kievíckélni szorult anyagi helyzetéből. Yalom világában páciens és terapeuta kapcsolata hihetetlenül bonyolult, olykor valóban nem könnyű eldönteni, melyikük az, aki segítségre szorul. A Terápiás hazugságok fordulatos pszichológiai krimi, melyben a szerző metsző iróniával vizsgálja tulajdon szakmáját. A pszichiáterek, derül ki belőle, korántsem olyan jó emberismerők, hihetetlenül könnyű átverni őket.

"A mi szakmánk kényes szakma, minden oldalról veszély fenyegeti. Kötelességünk megvédeni, és ugyanakkor megóvni a normáinkat is. Ha semmi mást nem hisz el rólam, annyit higgyen el, hogy a szakmát nagyra becsülöm. Egész életemet ennek szenteltem. Ezért meséltem el olyan részletesen a történetemet. Azt akartam, hogy tudja: nem árulásról szól. Jóhiszeműen tettem, amit tettem. Talán abszurdnak hangzik, de még most is úgy gondolom, hogy helyesen cselekedtem. A sors néha olyan helyzetbe kényszerít bennünket, amelyben a rossznak tűnő lépés a helyes lépés. Sosem árultam el a szakmát, és soha nem árultam el a betegeimet. Bármit hoz a jövő, Ernest, higgye el, így van."

Örök

Lisa Scottoline

Egy Róma szívében játszódó szenvedélyes szerelmi háromszög története Elisabetta, Marco és Sandro minden különbözőségük ellenére a legjobb barátokként nőnek fel. Elisabetta temperamentumos szépség, aki arról álmodik, hogy regényíró lesz; Marco profi kerékpároscsalád hetyke és sportos sarja; Sandro pedig zsidó származású matematikai csodagyerek, jószívű és figyelmes. Barátságuk szerelemmé mélyül, és mindkét fiú abban reménykedik, hogy elnyeri Elisabetta szívét. Ám 1937 őszén minden megváltozik, amikor Mussolini megerősíti hatalmát, az olasz fasiszták szekerét a hitleri náciéhez köti, és átírja a Rómát irányító törvényeket. Hamarosan kitör a második világháború, és idővel minden, ami hármójuknak fontos, olyan próbatétel elé kerül, amire álmukban sem gondoltak volna. Ebben a történelmi háttérben dől el saját és családjaik összefonódó sorsa, egy olyan szívszorító történetben, amely egyszerre mutatja be az élet legjobb és legrosszabb oldalát. Az évtizedek alatt kibontakozó Örök a hűség és a veszteség, a család és a gasztronómia, a szerelem és a háború regénye - és mindez a világ egyik legszebb városában, annak legsötétebb pillanatában játszódik. Lisa Scottoline New York Times-bestsellere egy meghatározó, valós eseményeken alapuló történet, amely örökre bevésődik az olvasók szívébe.

Szingli feleségek

Gina LaManna

Gyönyörűek. Elkeseredettek. Halálosak? Egy könyvklub ritkán végződik gyilkossággal, igaz? Mégis pontosan ez történik, amikor három nő, Anne, Eliza és Penny az esti programjukra érkeznek: kezükben az elolvasott - vagy legalábbis nagyjából átfutott - könyvvel és egy üveg borral. Az este remekül kezdődik, hiszen még az önsegítő kötet szerzője is csatlakozik hozzájuk, akinek a mantrája az, hogy a nők mindenre képesek, csak akarniuk kell. A beszélgetés azonban csakhamar a csélcsep férjek témájára terelődik, a levegő hirtelen megfagy, és immár minden jelenlévőből a bosszú beszél - az este végére pedig egy férfi holtan fekszik. A nők közül mindnek van indítéka a gyilkosságra. Mindegyikük takargat valamit. És mindegyikük hazudik. Mi történt azon a végzetes éjszakán? Kizárólag a bűnös tudja. Vajon a férfi egyikőjük bosszúvágyának az áldozata, vagy a valóság az írói képzeletre is rácáfol?

Szeretlek, Hawaii!

Tomor Anita

Oliver Jenkins ünnepest, világhírű színészként élte az életét, egészen addig, amíg a volt szeretője, Elena Scott színésznő le nem nyilatkozta a tévében, hogy zaklatta és megerőszakolta őt. Oliver hírneve, karrierje, élete egyik pillanatról a másikra omlott össze. Oliver tudja, hogy amit állítanak róla, az hazugság, mégsem tudja bizonyítani az ellenkezőjét. Ráadásul a botrány miatt elveszítette Lorát, a csinos riporterlányt is, akibe időközben beleszeretett.

Lora már épp kezdte volna elhinni, hogy ami alakul közte és Oliver között, az nem csak játék és nem csupán egyetlen éjszakára szóló kaland, amikor kitör a botrány, és teljesen padlóra kerül. Kompromittáló fotók látnak napvilágot, amik miatt Lora - bármennyire fáj neki - megszakit minden kapcsolatot a férfival.

Oliver elhatározza, ha török, ha szakad, visszaszerzi a lányt, és addig fog nyomozni, amíg ki nem deríti, kinek állhatott érdekében tönkretenni őt. Megfogadja, ha addig él is, bebizonyítja ország-világnak, hogy ártatlan. Csakhogy nincs könnyű dolga, mert szinte mindenki ellene van.

Zoé és Jake, a barátai mindenben segítik Lorát és Olivert. Rábeszélük őket, hogy utazzanak el velük Hawaiiira, ahol abban bíznak, hogy a két szerelmes amellest, hogy elbújhat a világ elől, talán újra egymásra találhat.

Tomor Anita Imádlak, Los Angeles! című nagy sikerű regényének várva várt folytatása megérkezett. Ebből a részből nemcsak az derül ki, hogy vajon Oliver újra meg tudja-e hódítani Lora szívét, és tisztázni tudja-e a saját nevét, hanem az is, hogy az Irány Hollywood! főszereplője, Zoé megnyeri-e színésznőként az Oscart. Csak annyit mondunk: briliáns történet egy zseniális író tollából.

Boldog család

Jackie Kabler

A Tökéletes pár szerzőjétől...

USA Today bestseller

A családom most egyesült újra. Ki akarja szétszakítani?

Az anya, aki eltűnt...

Beth tízéves volt, amikor szépséges, vad édesanyjának, Alice-nek nyoma veszett. Azóta Beth élete nem volt ugyan mindig könnyű, de mostanra megállapodott, a munkájában sikeres, szeretetteljes családja és szép otthona van.

Egy váratlan vendég

Aztán egy nap kopogtatnak. Alice visszatért. Beth mindent megtesz, hogy helyreállítsa kettejük kapcsolatát, felajánlja édesanyjának, hogy költözzön hozzájuk.

És az élet ajtóstul ront a házba...

Eleinte minden csodás. De aztán Beth mellől apránként elpártolnak a barátai, furcsa dolgok történnek, pletykák kezdenek terjedni róla. Valaki azon van, hogy tönkretégye Beth újonnan megtalált boldogságát. Vajon ki lehet? És meddig hajlandó elmenni?

"Csupa feszültség, intrika, és egy sor izgalmas, emlékezetes karakter. Remekbe szabott!"
Lucy Clarke, Az elveszettek szerzője

"Gyanakvás, titkok, megdöbbentő felfedezések!"

Sarah Linley, The Trip című thriller szerzője

"Nem tudtam elég fürgén lapozni! Ritkán fordul elő, hogy egész éjjel fennmaradok, de Jackie megint elérte ezt nálam. Gyilkos csavar a végén!"

Tess Stimson, a Stolen szerzője

Őrült folyó

John Sandford

Fiatalok, nyughatatlanok és gyilkolni vágyók

Átlagos fiatalok voltak, akik olyasmit kerestek, amivel elüthetik az időt

Ma elkezdtek gyilkolni

Napjaink Bonnie és Clyde-ja Minnesota mezőgazdasági vidékein menekülnek, és egyik áldozatot a másik után maguk mögött hagyva remekül szórakoznak.

Amikor azonban Virgil Flowers, a Bűnmegelőzési Hivatal nyomozója is üldözni kezdi az izgalmat kereső fiatalokat, az események megrázó fordulatot vesznek.

Erzsébet és Margit - A Windsor nővérek

Andrew Morton

A korona című sorozat rajongói minden bizonnyal örömmel fogadják ezt a remek életrajzot a New York Times bestseller szerzőjétől, amely az örökös reflektorfényben élő II. Erzsébet királynő és húga, Margit történetét dolgozza fel.

A nővérek mindig közel álltak egymáshoz, és jó barátok voltak. Azonban amikor a sors furcsa fitorának köszönhetően nagybátyjuk, VIII. Eduárd úgy döntött, hogy lemond a brit trónról, kettejük kapcsolata hirtelen megváltozott. Margitnak attól kezdve kötelessége volt teljesíteni Erzsébet kívánságait, és pukedliznie kellett a nővére előtt, akit addig csak Lilibetnek hívott.

Erzsébet mindig sztoikus nyugalommal, derűsen fogadta húga különbségeit, de Margitnak küzdenie kellett azért, hogy megtalálja helyét és pozícióját a rendszerben. Az sem volt számára könnyű, hogy megfeleljen a környezete elvárásainak, és ez gyakran vezetett feszültségekhez. Ismert történet, hogy a királynőnek kellett közölnie Margittal az egyház és a kormány döntését, mely szerint nem támogatják házassági szándékát az elvált Peter Townsend repülőezredessel. A kialakult helyzetben a hercegnő választás elé került: megtartja nemesi címeit és az ezekkel járó biztos egzisztenciáját, vagy mindezekről lemond a szerelméért.

A könyv bemutatja, hogyan alakult a testvérek kapcsolata a zárt családi körben töltött idilli gyerekkorban, szüleiktől elválasztva a világháborús évek alatt, majd a király halála után, amikor Erzsébet követte apját a trónon.

Andrew Morton legújabb életrajzi munkája betekintést nyújt a két alapvetően eltérő természetű testvér életébe: egyikük mindent a kötelességnek és a felelősségteljes viselkedésnek rendelt alá, a másik mindennek ellenszegült. A könyv egyedülálló részletességgel mutatja be, milyen hatással voltak a testvérek a monarchiára és a királyi családra, valamint azt is megtudhatjuk, hogyan tudtak alkalmazkodni a huszadik század társadalmi normáinak változásaihoz.

Befalazott végtelenség - Novellák

Babits Mihály

Babits Mihály vallásos ihletésű, keresztény szellemiségű novellái igen sokszínűek: az elbeszélések a teremtés kezdetétől a Biblia és a középkor világán át a 20. századig húzódnak, s lírai vallomások, sőt meséket is találunk közöttük - utóbbiak azonban inkább felnőttesek. A novellák hangulati képe viszont egységes: úgyszólván minden esetben megfoghatatlan titokzatosság lazítja fel a történetek logikus menetét, s rejtelmessé oldódnak benne a valószerű részletek kontúrjai. Talán nem is azért, mintha Babits különösképpen vonzódott volna a fantasztikumhoz és a titokzatossághoz, hanem mert így akarta jelképesen kifejezni az emberi létnek azokat a problémáit, amelyeket ő legfontosabbnak hitt az egyén életében, s amelyeket leginkább az irodalom szuggesztív erejével lehet megsejteni.

Élj úgy, mint Coco Chanel - öntörvényű - elszánt - formabontó

Aurélie Godefroy

Coco Chanel. Ha meghalljuk ezt a négy szótagot, azonnal a női divat és Párizs jut eszünkbe. Coco, eredeti nevén Gabrielle Chasnel több volt mint zseniális divattervező: kétség sem fér hozzá, ő volt a világtörténelem első influenszere. Ötven évvel azután, hogy a Ritz hotel bérelt lakosztályában örökre lehunyta a szemét, Coco Chanelre még mindig csodálattal tekintenek a világ minden táján. Munkásságával egyrészt sikerült elérnie, hogy egészen újfajta szemszögből tekintsünk a női testre, másrészt színes egyéniségének, a divat férfias világában kivívott vezető szerepének, illetve a rendületlen elszántságának köszönhetően örökre beírta nevét a történelembe. Aurélie Godefroy végigkalauzolja az olvasót a "Mademoiselle" életén, hogy mindenki megtalálja azt, ami leginkább inspirálja őt a mindennapokban. Ismerkedjünk hát meg Coco Chanellel, és vegyünk példát róla! Bízunk önmagunkban, küzdjünk bátran a céljainkért, hallgassunk a megérzéseinkre, és vonzzuk be az anyagi jólétet!

Pestre fel!

Turbuly Lilla

Bogi élete teljesen felfordul, mikor egy kis vidéki faluból szülei válását követően Pestre kell költöznie. A hetedik osztályos lány hirtelen rengeteg kihívással kénytelen megküzdeni: felzárkózni a tananyagban, helytállni egy új osztályközösségben, kezdeni valamit tájszólásával, szinte állandóan vigyázni öccsére és apja mellett (vagy inkább helyett) vezetni a háztartást is. Mindemellett főszerepet kap az iskolai színdarabban, ahol egész közel kerül a fiúkhöz is... De vajon hogy bír el egy kamaszlány ennyi dologgal, tud-e élete főszereplője lenni?

Miért vagyok gyerek? - Vagány versek iskolásoknak

Szekeres Nikoletta

Miért, miért, miért? Oravecz Imre versének gyerekhőse egész álló nap kérdéseket tesz fel - talán magát kérdegeti, talán a felnőtteket. Mi is arra biztatjuk az olvasót, hogy a versbéli gyerekhez hasonlóan merjen kérdezni, hiszen ha a költészet képes válaszokat adni, akkor ez a kötet a legszebb válaszok gyűjteménye - legyen szó olyan klasszikus szerzők alkotásairól, mint Weöres Sándor, Kányádi Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Szabó Lőrinc, vagy pedig olyan zseniális kortársak műveiről, mint Varró Dániel, Tóth Krisztina, Oravecz Imre, Zalán Tibor. Ebben a kötetben tőlük és más kiváló magyar költők tollából olvashatunk hol könnyedebb, hol komolyabb hangvételű verseket - többek között a barátságról, a családról, az állatokról, az évszakokról, és persze a képzelet különös, néha közeli, máskor távoli tájairól.

A versgyűjtemény a nagy sikerű Diridongó című antológia folytatása, amely a legszebb óvodásoknak szóló költeményekből nyújt válogatást.

A fázóművész - Mesék minden évszakra

Lázár Ervin - Dávid Ádám

Miért ülteti el Tupakka, a vérlázítóan mosolygó manó a gondosan becsomagolt, rejtélyes kavicsot? Hogyan képes Kaltzimnói Jeges Diderik, a híres fázóművész agyduzzantó kánikulában is dideregni? És mi történik, amikor a náthától rettegő Hapci király eltüsszenti magát?

A Százpettyes katica párjának tekinthető könyvben a válogató-szerkesztő, Dávid Ádám ezúttal is egymás mellett szerepeltet klasszikussá vált és kevésbé ismert meséket, valamint olyan írásokat, amelyek eddig csak novelláskötetekben láttak napvilágot.

Lázár Ervin fantáziavilágában a négy évszak összes titka feltárul.